

PRENTSA OHARRA

Urtzi Iburguen artista bekadunak aurrerapen teknologikoaren eraginari buruzko erakusketa aurkeztu du BilbaoArten

Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroak *‘Vestigios de una cultura contemporánea’* erakusketa izango du apirilaren 6tik maiatzaren 3ra

BilbaoArte Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroa da eta Urtzi Iburguen artistari ireki dizkio atean. Urtzi bekaduna izan zen 2016an eta aurtengo apirilaren 6tik maiatzaren 3ra bitartean *‘Vestigios de una cultura contemporánea’* erakusketa izango du bertan. Erakusketa hori teknologiararen eraginean sakondu nahi duen eta teknologiak gizartean sortzen duen aldaketa garandu nahi duen ‘iruzur’ antropologiko edo arkeologiko baten modura aurkezten da. ‘Berria zaharra da eta atzokoa historia da’ leloa aretoan sakabanatzen diren piezetako bakoitzean islatzen da.

EHUn lizentziatu zen Arte Ederretan eta Arte eta Baliabide Berrietako Komisarioratzako Masterra dauka. Azken urteotan material eta prozesu teknologikoak eta tradizionalak uztartzen egin du lan. Uztarketa horretatik jaio da erakusketa hau, modu berean islatzen dituen gaur egungo komunitatea, maila formalean eta konstruktiboan.

Alderdi bi horiek oso modu argian ikusiko ahal izango dira aretoan: alde batetik, hiru dimentsioko egiturak espazio horretan jaiotzen dira 'tracking' programak erabilia. Programa horiek interneteko bilaketen profil geometrikoak sortzen dituzte eta azalera bidimentsional edo tridimentsionaletan iraultzen dira. Bestetik, teknikak eraikuntza batetik nabigatzen du, laneko metodo digitalak (softwarea eta 3D inprimagailuak, ebakitzaila laserra edo fresatzailea) eta material tradizionalak (egurra, artilea, porlana edo brontzea) uztartzean oinarritzen dena.

Eraitza gaur egungo kulturaren esentzia da, baina hain azkar aldatzen da iraganeko isladak erakusten baititu.

Urtzi Iburguenek hainbat lekutan egin ditu erakusketak, adibidez Amarika Aretoa, Koldo Mitxelena Kulturunea edo Can Xalant, eta ekoizpenerako, prestakuntzarako eta kolaboraziorako zenbait beka lortu ditu. Orain, BilbaoArtera itzuli da, 2016an bekadun izan baitzen, *‘Vestigios de una cultura contemporánea’* erakusketarekin, orainaldia eta iragana aldi berean existitu daitezkeela erakusteko.

Erakusketa 17:30etik 20:30ak arte ikus daiteke Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroan.

NOTA DE PRENSA

El artista becado Urtzi Ibarquen presenta en BilbaoArte una exposición que habla de la repercusión del progreso tecnológico

El centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao mostrará *‘Vestigios de una cultura contemporánea’* entre el 6 de abril y el 3 de mayo

La sala de exposiciones de BilbaoArte, centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao, abre sus puertas para recibir al artista Urtzi Ibarquen, becado en 2016. Lo hará entre el 6 de abril y el 3 de mayo de 2017 con la exposición *‘Vestigios de una cultura contemporánea’*. La muestra se presenta como un *‘fake’* antropológico o arqueológico que quiere indagar en la influencia de la tecnología y desgranar la evolución que lo tecnológico produce a nivel social. El lema *‘lo nuevo ya es viejo y lo de ayer ya es historia’* queda reflejado en cada una de las piezas que se reparten por la sala.

Este licenciado en Bellas Artes por la UPV y titulado en el Máster en Comisariado en Arte y Nuevos Medios ha trabajado en los últimos años en la unión de materiales/procesos tecnológicos y tradicionales. De esta unión, nace su nueva exposición que refleja de igual forma la comunidad contemporánea, tanto lo formal como en lo constructivo.

En la sala se podrán descubrir estas dos vertientes marcadas de una forma muy clara: Por una parte, Las estructuras tridimensionales nacen en este espacio a partir de la utilización de programas de *‘tracking’* que crean perfiles geométricos de búsquedas de Internet, los cuales se vuelcan sobre superficies bidimensionales o tridimensionales. Al otro lado, la técnica navega por una construcción que se basa en fusionar métodos de trabajo digitales (software e impresoras 3D, cortadora láser o fresadora) y materiales tradicionales como la madera, la lana, el cemento o el bronce.

El resultado es la esencia de una cultura contemporánea que evoluciona tan rápido que ya muestra reflejos pretéritos.

Urtzi Ibarquen ha expuesto su obra en diferentes centros como La Sala Amarika, Koldo Mitxelena Kulturgunea o Can Xalant habiendo obtenido varias becas de producción, formación y colaboración. Ahora, llega a BilbaoArte, lugar donde ha sido becado en el año 2016, con *‘Vestigios de una cultura contemporánea’* para demostrar que presente y pasado pueden coexistir.



La exposición podrá visitarse de 17.30 a 20.30 h. en el centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao.

Informazio gehiago / Más información



BilbaoArte

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus