
PRENTSA OHARRA

ESKULTURAREN OHIKO KONTZEPTUA ERALDATZEN DU ION MACARENOK 3D TEKNOLOGIAREN BIDEZ 'DISPLACEMENT'-EN

Bilboko Udalaren arte produkzio zentroak ekoizpen propioko erakusketa honetako atea zabalik izango ditu maiatzaren 18tik ekainaren 15era

(Bilbon, 2018ko maiatzaren 17an). BilbaoArte Fundazioak *Displacement* izenburupean erakusketa berri bat irekiko du ostiral honetan, Ion Macarenoren eskutik. 2017an egoile izandako artista bilbotarrak eskultura nagusiki lantzen duen erakustaldia aurkezten du maiatza eta ekaina bitartean. Honetan, 3Dko teknologia gehitzen zaio bere lanari, eskulturaren ohiko kontzeptua eraldatuz eta aldaketa tekniko baten beharra azalduz. Bihar 19:30etan inauguratuko den erakusketa berri honek zabalik egongo da astelehenetik ostiralera 17:30etatik 20:30etara ekainak 15era arte.

Eskultore bilbotarraren lanak hiri-espazioan eta bere transformazioan du ardatza, hiritarren sormen-adierazpenak eta euren beharrek eragiten dituztenak. Horregatik, bere lanetan interes eta erreferentzia horiek islatzen saiatzen da nolabait, berdindio bere piezaren bat izan ala 3D euskarrian sortutako proiektu bat.

Horrela, erakusketa honetan aurkezten dituen ikus-entzunezko obrek, hiriko bizimoduari berezkoak zaizkion aisialdirako guneak ditu kokaleku, jarduera zehatzak gauzatzeko prestatu diren altzariak, helburu konkretu bati erantzuten dioten motatakoak. Askotan kirol-jardueretarako gordetzen dira hauek, eta definitzen dituzten jarduerekin betetzea espero da.

Saskibaloia, futbito-zelaiak, frontoiak, korrika egiteko bideak, eta baita hauek osatzen dituzten elementu arkitektonikoak, esaterako, hesiak, eskailerak, aldapak, lauzak, bankuak, kale-argiak eta abar, artista sustatzen duen imajinarioaren parte dira.

Hiri-altzarien berregokitzean daukan interesak, hauen sormen prozeduretan arreta jartzera higitzen du artista, eta baita 3D euskarri digitaletan. Izan ere, *'Displacement'* izenburua, modelatu digitalerako tresna garrantzitsuenetako baten izenari deritzo.

Ikus-entzunezko edizio eta ekoizpen softwareen demokratizazioari esker tresna hauekin esperimentatzeko ahalmena ematen dio Macarenori, talde tekniko eta espezializatuak bakarrik eskura zeukaten erremintak. Software-ari buruzko ezagutza teknikoaren faltak

sormen-prozeduraren zenbait momentutan aurretik jakin ezinak agertzea ekartzen du, artistaren poztasuna eraginez.

ARTISTARI BURUZ

Ion Macarenok (Bilbo, 1980) Arte Ederretan doktorea da EHUan. 2010. urtetik ikerketaren eremuan garatzen du bere lana unibertsitate bereko Eskultura Departamentuan. Bakarka, besteak beste, José de la Fuente Galeria, Rekalde Aretoa eta Montehermoso Kultura Zentroa erakutsi ditu bere lanak. Halaber, hainbat taldekako erakusketa eta nazio ezberdinetako ferietan parte hartu du.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

ION MACARENO TRANSFORMA EL CONCEPTO TRADICIONAL DE ESCULTURA INCORPORANDO LA TECNOLOGÍA 3D EN 'DISPLACEMENT'

El centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao tendrá abiertas las puertas de esta muestra de producción propia entre el 18 de mayo y el 15 de junio

(Bilbao, 17 de mayo de 2018). BilbaoArte inaugura este viernes una nueva exposición individual bajo el título '*Displacement*', del bilbaíno Ion Macareno. El artista becado por la fundación en 2017 presenta entre mayo y junio una muestra predominantemente escultórica a la que incorpora la tecnología de animación 3D, transformando el concepto tradicional de escultura y planteando una necesidad de cambio técnico. La exposición, que se inaugura mañana a las 19:30, estará abierta de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas hasta el 15 de junio.

El trabajo del escultor bilbaíno se centra en el espacio urbano y las transformaciones a las que se ve sometido fruto de la expresión creativa del ciudadano y sus necesidades. Por ello, ya sea en sus piezas o al crear un proyecto en soporte 3D, busca reflejar de alguna manera estos intereses y referencias.

De este modo las obras audiovisuales que presenta en esta muestra tienen como escenario zonas recreativas propias de la vida en las ciudades, mobiliario habilitado para la práctica de actividades concretas, cuya naturaleza responde específicamente a un objetivo. Éstas a menudo suelen destinarse a la práctica deportiva y se espera que desempeñe tal función respecto a la actividad que lo define.

Canchas de baloncesto, campos de fútbol, frontones, vías para correr, así como todos los elementos arquitectónicos que los integran como vallas, gradas, escalinatas, rampas, losetas, bancos, farolas, etc. pasan a formar parte del imaginario del que se nutre.

Este interés por la readaptación del mobiliario urbano mueve al artista a fijarse también en los procedimientos de su fabricación y en el equivalente de la recreación de estos mismos en soporte 3D. De hecho, el título de la exposición, '*Displacement*', hace referencia al nombre de una de las herramientas más comunes para el modelado digital.

La democratización de los software de edición y producción audiovisual permite a lon experimentar con un tipo de herramientas a las que hace relativamente poco sólo tenían acceso grupos técnicos y especializados. La falta de conocimiento técnico del software acentúa, para satisfacción del artista, la imprevisibilidad en ciertos momentos del proceso de creación.

SOBRE LA ARTISTA

Ion Macareno (Bilbao, 1980) es Doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, desde 2010 desarrolla su actividad en el ámbito de la investigación dentro del Departamento de Escultura de la misma universidad. Ha expuesto de forma individual en la Galería José de la Fuente, la Sala Rekalde y el Centro Cultural Montehermoso entre otros espacios. Así mismo ha participado en numerosas exposiciones colectivas y ferias en diferentes países.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus