

BILBAOARTE URIBITARTE40

Badakizu Irantzu Yaldebere



DOSSIER DE PRENSA

Ficha técnica.....	2
Exposición	3
Publicación.....	4
Artista.....	4
Programas públicos.....	5
Imágenes.....	6



Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia Kalea, 32. 48003 Bilbao, Bizkaia

Sala URIBITARTE40 Aretoa
Uribitarte Pasealekua, 40. 48009 Bilbao, Bizkaia



FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

Título: *Badakizu*

Artista: Irantzu Yaldebere (Bilbao, 1994)

Lugar: Fundación BilbaoArte, Sala URIBITARTE40
(Paseo de Uribitarte, 40)

Fechas: 3 de mayo, 2024 – 2 de junio, 2024

Inauguración: viernes 3 de mayo de 2024, 19:00 h.

Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia Kalea, 32. 48003 Bilbao, Bizkaia

Sala URIBITARTE40 Aretoa
Uribitarte Pasealekua, 40. 48009 Bilbao, Bizkaia

LA EXPOSICIÓN

Badakizu [Ya sabes] es la tercera muestra individual organizada en la recién inaugurada Sala Uribitarte40 de la Fundación BilbaoArte, un proyecto de Irantzu Yaldebere (Bilbao, 1994), artista residente en BilbaoArte en 2023 en la modalidad de cesión de estudio, que será visitable hasta el próximo 2 de junio.

El proyecto, concebido específicamente para la Sala Uribitarte40, constituye un despliegue y da continuidad al fotolibro editado este mismo año bajo el título *Badakizu zein ederra zaren?* [¿Sabes qué hermosa/o eres?], que reúne las fotografías realizadas por la artista entre 2015 y 2023. El diseño y conceptualización de ambos proyectos confluyen en el tiempo y adquieren distintas formas a través de su desarrollo en espacios o soportes tan dispares como son la objetualidad bidimensional del libro, y la espacialidad tridimensional de la sala de exposiciones.

La exposición está formada por tres bloques ficticios de imágenes realizados en los últimos nueve años —Icon, Ads e Instant— que ayudan a la artista a estructurar y a relacionar sus imágenes entre sí. Estas fotografías, directas y enigmáticas, transcurrido el tiempo suficiente desde su toma, acaban adquiriendo sentido y lógica en el corpus de obra de la artista, pasando así a ser accesibles a la mirada ajena. Yaldebere encuentra en su trabajo la flexibilidad de los tiempos, solapando pasado, presente y futuro, tanto en la captura de un momento efímero como en la construcción de las imágenes.

En los últimos años su práctica artística es canalizada a través de la fotografía, con un estilo directo e improvisado que le lleva a capturar instantáneas, momentos efímeros y detalles sutiles de lo que acontece a su alrededor. Su estilo es íntimo y personal, en gran proporción centrado en su entorno cotidiano y familiar, y viene determinado por la aleatoriedad de aquello que le llama la atención en el momento. Yaldebere convive con la cámara, un elemento inherente a ella misma y que porta allá donde va. El acto de capturar el momento es espontáneo y natural, siempre realizado con una cámara analógica.

Las imágenes ayudan a la artista a confiar en su propia experiencia. Ver a los demás a través de su objetivo e imágenes reveladas le pone los pies en la tierra, le permite ver con los ojos sin pensamiento alguno y recordar que se siente al ser ella misma, en toda su amplitud.

En su proceso creativo primero llega el impulso, la acción-atención-emoción de lo que sucede, que traduce inmediatamente en imagen. Yaldebere precisa, en cambio, la flexibilidad de los tiempos, solapar pasado, presente y futuro, para que sea duradero en su entender de lo que es el tiempo del arte. En su práctica, generalmente, permite lo más evidente, maneja distintos estados sin un orden concreto: algo repentino, algo atento, algo constante, algo planificado, algo repetitivo, algo usual, algo inusual que, con el reposo, adquiere lógica y sentido en su obra.

LA PUBLICACIÓN

Con motivo de la exposición BilbaoArte edita una monografía de la artista que reúne algunas de las instantáneas realizadas entre 2015 y 2023, parte de ellas no incluidas en el libro *Badakizu zein ederra zaren?*, y que afloran a la luz en esta edición y la exposición realizada en la Sala Uribitarte40.

El también artista Julen García Muela (Beasain, 1993), acompaña con un texto en el que analiza el proceso creativo y tratamiento de la imagen por parte de Yaldebere en su práctica artística.

SOBRE IRANTZU YALDEBERE, ARTISTA

Bilbao, 1994

Artista residente en BilbaoArte en 2023

Graduada en Arte por la Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU (2016) y especializada en Pintura mediante máster en la misma facultad (2019).

En los últimos años su práctica artística es canalizada a través de la fotografía, con un estilo directo e improvisado que le lleva a capturar instantáneas, momentos efímeros y detalles sutiles de lo que acontece en su entorno más íntimo y personal.

Artista residente en BilbaoArte en 2023 y en la Galería Halfhouse de Barcelona en 2019, su obra ha recibido números premios y reconocimientos: segundo premio de Ertibil-Bizkaia. Muestra Itinerante de Artes Visuales de la Diputación Foral de Bizkaia (2016) y la Beca de producción en Artes Plásticas y Visuales de Diputación Foral de Bizkaia (2019-20).

Yaldebere ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas como *Violets*. Programa *Barriek* de la Sala Rekalde de Bilbao (2022), *Dime Dame* en la Galería Aire, Bilbao (2019), *L_A_U*, Juntas Generales de Bizkaia (2019); *Getxoarte*, Centro de prácticas contemporáneas (2018); Ertibil-Bizkaia. Muestra Itinerante de Artes Visuales. Diputación Foral de Bizkaia (2017) o *Okela Sormen Lantegia. XIII. Meeting Point* (2017). Ha participado en la Mesa Redonda con Alberto Peral y Gabriele Muguruza. Jornadas Eremuak. Tabakalera, Centro nacional de cultura contemporánea. San Sebastián (2022) e impartido la conferencia *Hiru fragmentu. Hiru begirada* dentro del programa de Feministaldia en Tabakalera, Centro nacional de cultura contemporánea, San Sebastián (2020).

Entre las publicaciones realizadas destacan *Badakizu zein ederra zaren?* (2024) con la ayuda en artes plásticas y visuales del Gobierno Vasco; *A zer lilura literatura!* (2022) de la editorial Testu zaharrak y *Dime Dame* (2019) de la editorial EFi (2019). Yaldebere colabora también con revista *Eremuak#6*, dentro del programa abierto del Gobierno Vasco (2019).

PROGRAMAS PÚBLICOS

PROGRAMA INAUGURAL

INAUGURACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Viernes 3 de mayo, 19:00-21:00 h.

VISITA GUIADA CON LA ARTISTA

Sábado 4 de mayo, 12:30 h.

Entrada libre

VISITAS GUIADAS

Visita guiada para público general (euskera y castellano) accesibles para personas con diversidad funcional auditiva, simultáneas en Lengua de Signos española y hablada:

Miércoles, 15 de mayo (eusk.), 19:00 h.

Miércoles, 22 de mayo (cast.), 19:00 h.

Entrada libre

RETRATO EXPANDIDO DE IRANTZU YALDEBERE. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *BADAKIZU ZEIN EDERRA ZAREN?*

Los artistas Lorea Alfaro (Estella-Lizarra, 1982) y Julen García Muela (Beasain, 1993) realizarán en compañía de la artista un análisis reflexivo sobre el proceso creativo de la artista Irantzu Yaldebere. El libro *Badakizu zein ederra zaren?* y la exposición *Badakizu* servirán de hilo conductor a la hora de adentrarse en la práctica de la artista.

Julen Garcia Muela es artista y profesor de secundaria. Ha participado en varias exposiciones colectivas (Azkuna Zentroa, Tabakalera, KMK, Fundación Botí). E individualmente: *Cierto tipo de intensidad o locución* (Jugo, Córdoba, 2019) y *A body is never just a body* (Colegio de Abogados de Córdoba, 2018).

Lorea Alfaro es artista. En 2014 puso en marcha LΛ. Una marca hueca, LΛ (313a), como manera de crear un entorno protegido para generar imagen. Su trabajo se caracteriza por dejar aparecer una belleza tranquila, desnuda y directa.

Jueves 30 de mayo, 19:00 h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia Kalea, 32. 48003 Bilbao, Bizkaia

Sala URIBITARTE40 Aretoa
Uribitarte Pasealekua, 40. 48009 Bilbao, Bizkaia



IRANTZU YALDEBERE

BADAKIZU

03.05.2024-02.06.2024

Irantzu Yaldebere (Bilbo, 1944) argazkigintza bere ikuspegiaren bidez ikuspegi berriak erakusten ditu, bere irudiak gertatzen diren une gutxi eta denbora gutxiaren inguruan. Badakizu irantzu Yaldebereren irudiak horien artean, hain ere, segida ematen dio aurtun bertan argitaratuako Badakizu zehi ezberdinaren? Irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak.

La práctica artística de Irantzu Yaldebere (Bilbo, 1944) es caracterizada a través de la fotografía. Con un estilo directo e impetuoso que le lleva a capturar momentos, momentos efímeros y detalles sutiles de lo que acontece a su alrededor. Badakizu (You know) constituye un desafío y un compromiso al fotógrafo irantzu Yaldebere, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak.

The artistic practice of Irantzu Yaldebere (Bilbo, 1944) is exemplified through photography, where her direct and impetuous style captures fleeting moments, moments and subtle details of what is happening around her. Badakizu (You know) serves as an and goes contrary to Irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak.

Exposición esta formada por tres bloques fotográficos realizados en los últimos nueve años —Iraia, Astea y Irantzu— que responden a la acción y reacciones del irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak.

The exhibition comprises three fotográficos realizados en los últimos nueve años —Iraia, Astea y Irantzu— que responden a la acción y reacciones del irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak, irantzu Yaldebereren irudiak, 2015 eta 2023 artean argitatuak.

Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia Kalea, 32. 48003 Bilbao, Bizkaia

Sala URIBITARTE40 Aretoa
Uribitarte Pasealekua, 40. 48009 Bilbao, Bizkaia



Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia Kalea, 32. 48003 Bilbao, Bizkaia

Sala URIBITARTE40 Aretoa
Uribitarte Pasealekua, 40. 48009 Bilbao, Bizkaia





Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia Kalea, 32. 48003 Bilbao, Bizkaia

Sala URIBITARTE40 Aretoa
Uribitararte Pasealekua, 40. 48009 Bilbao, Bizkaia



Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia Kalea, 32. 48003 Bilbao, Bizkaia

Sala URIBITARTE40 Aretoa
Urribarte Pasealekua, 40. 48009 Bilbao, Bizkaia

