

CONVOCATORIA PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EN LE JARDIN DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (JAD), SÈVRES, FRANCIA

PERIODO: 3 FEBRERO – 31 MARZO 2025

La presente convocatoria parte de la colaboración entre la Fundación Bilbao Arte Fundazioa y la Embajada de Francia en España - Instituto Francés España, y tiene por objeto seleccionar un/a artista para desarrollar su proyecto artístico en Le Jardin des métiers d'Art et du Design (en adelante JAD), ubicado en Sèvres, París (Francia).

La Fundación Bilbao Arte Fundazioa tiene como objetivo de apoyar la internacionalización de artistas residentes en la CAV y contribuir a su formación y profesionalización. Para ello, ofrece una estancia de dos meses en JAD centro de producción dedicado a la creación contemporánea, la artesanía artística y el diseño.

Esta convocatoria está dirigida a artistas que hayan disfrutado de una residencia artística en Bilbao Arte.

1

CUESTIONES DE INTERÉS

- La participación en este programa no es incompatible con que se pueda recibir otro tipo de ayudas complementarias para el mantenimiento, viajes y otros gastos. Solo quedan excluidas aquellas que impliquen el disfrute de residencias coincidentes en el tiempo que impidan la presencia habitual en Sèvres.
- La naturaleza de esta ayuda incluye cualquier disciplina artístico-plástica, siempre y cuando se disfrute de forma individual y dentro de los plazos de la presente convocatoria. No obstante, se valorarán especialmente las propuestas coincidentes con la filosofía de JAD, enfocado principalmente al apoyo de artesanos y diseñadores.
- En caso de incumplimiento de este compromiso de culminar el proyecto dentro del plazo de la residencia por cualquier razón, será potestad de la dirección de la Fundación Bilbao Arte Fundazioa tomar la decisión que se estime conveniente al respecto. Su decisión será inapelable.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A artistas que hayan desarrollado un proyecto como residentes del programa de Becas de la Fundación Bilbao Arte Fundazioa hasta el año 2023-24, y que estén empadronados/as en la Comunidad Autónoma Vasca.

CONDICIONES DE LA RESIDENCIA

El/la artista dispondrá de:

- 4.000 € para gastos de manutención, producción y viaje en las fechas indicadas.
- Alojamiento y estudio facilitado por JAD durante los dos meses de residencia en Sèvres, París.

El/la artista seleccionado/a se compromete a:

- Presentar antes de viajar a Francia: un certificado de titularidad de cuenta bancaria, y el comprobante del seguro de vida, médico y de transporte que incluya la posibilidad de evacuación aérea y repatriación.
- Realizar la residencia de manera ininterrumpida en las fechas establecidas, y a desarrollar el proyecto presentado en esta convocatoria.
- Colaborar en las actividades propuestas por la entidad anfitriona durante su estancia.
- Presentar una memoria y participar en la presentación pública del resultado de la residencia, en el lugar que establezcan las entidades participantes (Bilbao Arte y/o JAD).

2

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

1. Propuesta del proyecto a realizar
2. DNI y certificado de empadronamiento
3. Certificado corriente pago obligaciones tributarias
4. Certificado corriente cuotas de la Seguridad Social
5. Curriculum vitae
6. Breve dossier de trabajos anteriores

PLAZO Y MODO DE PRESENTACIÓN

Las solicitudes se presentarán enviando dos archivos .pdf: uno con la propuesta del proyecto (punto 1) y otro con la documentación restante (puntos 2 al 6) a la dirección bilbaoarte@bilbao.eus, indicando en el asunto JAD+NOMBRE

La **fecha límite de envío** será el 15 de noviembre (23:59 h.). El nombre del/la artista seleccionado/a se hará público antes del 30 de noviembre.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Las personas solicitantes, por el mero hecho de presentarse a la convocatoria, aceptan las presentes bases.

PROTECCIÓN DE DATOS

Las personas becadas aceptan que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria sean incorporados en un fichero de titularidad de Fundación Bilbao Arte Fundazioa, con domicilio a tales efectos en c/ Urazurrutia, 32, Bilbao (España) con la finalidad de poder gestionar la presente convocatoria. Asimismo, se incorporarán al fichero de titularidad de Le Jardin des métiers d'Art et du Design (JAD), con la misma finalidad, con domicilio en 6, Grande-Rue — 92310 Sèvres, Paris (Francia).

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercerse mediante correo electrónico dirigido a bilbaoarte@bilbao.eus / contact@le-jad.fr indicando en el asunto derechos de acceso adjuntando una carta firmada por el titular de los datos, con indicación de un domicilio a efectos de notificaciones y una copia de su DNI u otro documento acreditativo similar.

ANEXO: SOBRE JAD

<https://le-jad.fr/>



4

El JAD, Le Jardin des métiers d 'Art et du Design, es un lugar diseñado para promover la hibridación entre arte y diseño.

Centro de producción dedicado a la creación contemporánea, el JAD ha acogido en sus talleres, desde su apertura en septiembre de 2022, una veintena de artesanos y diseñadores seleccionados, en el marco de una convocatoria de candidaturas, por la excelencia de su práctica y su enfoque innovador de su profesión. Dentro de la JAD, se benefician de un entorno y recursos diseñados para promover sus actividades individuales y colectivas.

Diseñado como un crisol que promueve el aprendizaje y la "fertilización mutua" a través del intercambio de conocimientos, prácticas y experimentación, el JAD sitúa la colaboración y la transmisión en el centro de su proyecto.

Este fértil diálogo entre las profesiones del arte y el diseño se promueve dentro de una rica programación cultural, su oferta educativa, así como una mediación adaptada a diferentes públicos: escuelas, ámbitos sociales y solidarios, adultos, grupos, individuos.



El JAD también constituye un centro de recursos para artesanos y diseñadores locales, en torno al MakerLab o la organización de numerosos encuentros profesionales (conferencias, talleres, formaciones).

5

La JAD, un proyecto donde convergen innovación, cultura y transmisión para atender a profesionales, creadores y público en general de la región. Además, pretende ser un símbolo del compromiso del Departamento de Altos del Sena con la creación contemporánea, la artesanía artística y el diseño.